



## 瑞吉欧 (Reggio Emilia) 教学法源 从意大利走向世界

瑞吉欧 (Reggio Emilia) 教学法源于意大利小镇，其创始人马拉古齐 (Malaguzzi) 认为创意非常重要，主张以孩子的兴趣出发，不设固定课程，以专题 (Project) 作为学习形式，通过各种活动引发小朋友的创意。例如：孩子可到花园观察光影变化，并且把有影子的地方记录下来。

此教学法于 1991 年被美国《新闻周刊》评为世界十大最佳学前教育教学法之一。瑞吉欧注重美的培育，强调艺术活动，采用此教学法的幼教机构，会在学校内提供不同的物料，让孩子自由地进行创作。

瑞吉欧重视自然和谐的环境，孩子在多植物，多镜面，阳光充足的地方活动，情绪会更加稳定。为培养孩子对生活及美感的感受，校内设计、气氛及色调都以和谐、舒服为主，与传统设计以鲜艳颜色刺激学生感官大相径庭。

瑞吉欧亦注重培育美的触觉，将视觉艺术融入教育，让孩子学习用眼睛欣赏事物及自己，思考视觉艺术。透过多媒体表达，学习过程融合图画、身体语言、音乐、戏剧等艺术，并学习手眼协调。

教师与学生一起探索，寻找答案，主题从一点扩散，逐步做深层研究，可开阔学习层面。通过讨论、发问、思考，刺激孩子的思维发展、找寻解决方法，不会局限孩子的思想及创作空间，当他们有新意见，老师会提供指引，认清观念，再令他们深入思考，发挥创意。孩子经常要跟别人合作、讨论，他们要学习采纳不同意见，接纳别人，从实际生活经验中学习判断、观察，更重要的是学习态度、合作和思考。

教师要尊重孩子，相信他们有自主能力，教育已不再要求学生坐定听书，也不是教得越多越好，而是注重如何学习。学习的结果并不重要，重要的是学会解决问题、求证、与别人合作。

### 讲座日程

- 18.00 意大利驻华大使，白达宁 致辞
- 18.10 瑞吉欧主席，卡拉·里纳尔迪 讲座
- 19.00 问答

(英语主讲，中文翻译)

北京，2015年3月20日晚6点

意大利大使馆文化处剧场

三里屯东二街2号